

COMUNICATO STAMPA

13 Settembre 2022
NPO Tokyo Soteria

Iniziativa in occasione della Giornata Mondiale della Salute Mentale 2022

Progetto Giappone Italia di teatro con le persone affette da disagio psichico:
'Marat/Sade' portato in scena dagli attori
della Compagnia Arte e Salute insieme ad attori giapponesi.

La Onlus giapponese *Tokyo Soteria* continua la collaborazione con la Compagnia di prosa della APS Arte e Salute di Bologna e con il Dipartimento di Salute Mentale dell'AUSL di Bologna per promuovere una serie di importanti progetti di "Teatro per la salute mentale" volti all'inclusione e all'affermazione dei diritti delle persone sofferenti di disagio psichico.

Lo spettacolo "*MARAT-SADE - La persecuzione e l'assassinio di Jean Paul Marat rappresentato dagli internati dell'ospedale di Charenton sotto la guida del marchese De Sade*" diretto dal Maestro Nanni Garella della Compagnia di Prosa Arte e Salute, composta da attori italiani con disagio psichico è stato portato in scena a livello internazionale per la prima volta in Giappone nel 2018, con grande successo,

Da qui l'idea di organizzare cinque eventi-spettacolo, tra il 2 ed il 10 Ottobre, a cui parteciperanno rappresentanti delle istituzioni, attori/pazienti italiani e giapponesi impegnati nell'attività teatrale e specialisti della salute mentale e di teatro, in occasione della Giornata Mondiale della Salute Mentale del 10 ottobre festeggiata insieme da diversi anni, anche nel periodo della pandemia. Gli eventi avranno inizio il 2 ottobre seguendo il calendario riportato sotto.

Questo anno è la quarta volta che la nostra NPO Tokyo Soteria e la Compagnia Arte e Salute rappresentano insieme l'opera teatrale Marat/Sade al di là degli schemi tradizionali sviluppando nuove possibilità di espressione artistica.

In particolare, vogliamo promuovere l'unione della creatività artistica e vitale con la collaborazione di tutte le persone che hanno dato vita ed energia a questo progetto nei diversi territori per costruire una rete anche internazionale, 'un teatro illimitato'.

La persecuzione e l'assassinio di Jean-Paul Marat, rappresentati dai filodrammatici di Charenton sotto la guida del Marchese de Sade, comunemente abbreviato in *Marat/Sade*, è un dramma scritto da Peter Weiss nel 1964 e di cui il regista Peter Brook ha realizzato nel 1967 una celebre versione cinematografica. Ai primi dell'Ottocento il Marchese de Sade decide di allestire una rappresentazione teatrale dell'assassinio di Jean-Paul Marat in cui recitano i pazienti del manicomio di Charenton, dove lui stesso è ricoverato. Il 'Marat Sade' è un classico esempio di teatro nel teatro in cui i protagonisti di oggi (la compagnia Arte e Salute, diretta da Nanni Garella), come quelli di allora, hanno vissuto in prima persona il dramma della malattia e dell'esclusione ed esprimono in modo del tutto nuovo gli ideali della rivoluzione e della libertà.

Programma 2022 in Giappone

Domenica 2 Ottobre – Nagoya:

14:00-17:00 JST* (UTC+9) / 07.00-10:00 CEST* (UTC+2)

Mercoledì 5 Ottobre – Okinawa:

18:00 -21:00 JST (UTC+9) / 11:00-14:00 CEST (UTC+2)

Venerdì 7 Ottobre – Yamagata:

17:30- 20:30JST (UTC+9) / 10:30-13:30 CEST (UTC+2)

Sabato 8 Ottobre – Fukushima:

14:30-17:30 JST (UTC+9) / 7:30-10:30 CEST (UTC+2)

Lunedì 10 Ottobre – Tokyo:

14:30-17:30 JST (UTC+9) / 7:30-10:30 CEST (UTC+2)

N.B.: JST = ora in Giappone; CEST = ora in Italia

Tutti gli spettacoli saranno visibili online su piattaforma ZOOM

Sarete i benvenuti se vorrete unirvi e partecipare a questi eventi

Potete registrarvi al seguente link: <https://soteria.jp/marat-sade-2022>

Una volta registrati riceverete un altro link per collegarvi ad uno o più spettacoli.

Gli spettacoli saranno in lingua italiana e giapponese ma saranno disponibili versioni sottotitolate in: inglese, italiano, giapponese, cinese, tagalog e linguaggio dei segni.

Gli spettacoli durano circa 75 minuti.

Alla fine il pubblico in sala e collegato online potrà intervenire con commenti e suggerimenti.

Organizzato da: Tokyo Soteria Onlus

Co-organizzatori: Dipartimento di Salute Mentale dell'AUSL di Bologna
Emilia-Romagna Teatro Fondazione
Arte e Salute ONLUS

Con il patrocinio di: Mothers Group, Psilocybe Co., Ltd.

Sovvenzionato da: Ministero della Cultura del Giappone per l'anno 2022

Per lo spettacolo di Tokyo:

Co-organizzatore: Istituto Italiano di Cultura Tokyo

Sovvenzionato da: Arts Council Tokyo, Sovvenzioni previste per l'anno 2022 per lo sviluppo del benessere sociale della società di assistenza

Per maggiori informazioni consultare il Sito web di Marat/Sade Progetto 2021

<https://marat-sade.com/book>

Contatti:
NPO Tokyo Soteria
tel: +81 03 5879-4970 / e-mail: info@soteria.jp