

INCONTRI PER LA SALUTE



CASA DELLA
SALUTE
RENO-SASSO

Una comunità che cresce.

2019

DALLA MUSICA CHE «FORMA» ALLA MUSICA CHE «ASCOLTA»

*La dimensione espressivo musicale
nelle disabilità e nel disagio.*

11 ottobre 2019 • 09.00 – 17.00

SEDE DI CASALECCHIO DI RENO
Piazzale Rita Levi Montalcini 5 Casalecchio di Reno



Per iscrizioni: fabio.michelini@ausl.bologna.it

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Bologna

Istituto delle Scienze Neurologiche
Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico

SCUOLA MUSICA
CHIAVI ASCOLTO

International Association
for
Art and Psychology
and Pedagogy

Associazione Territoriale
per l'Integrazione - ODV

passo
Omnium

Con il patrocinio

AIM

8.30 Registrazione partecipanti

I PARTE

9.00 *Saluti Istituzionali*

9.10 Presentazione della giornata
Giacomo Gaggero (Moderatore)

9.20 *Presentazione A.I.M. (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia)*
Antonio Mauro Sarcinella

9.30 *I contesti della Musicoterapia*
Pio Enrico Ricci Bitti

10.00 *Il Cervello Artista: profili dell'esperienza estetica*
Roberto Boccalon

10.30 *Gli elementi strutturali della musicoterapia: la musica come forma simbolica tra linguaggio e mito*
Adriano Primadei

11.00 *Musicoterapia: dall'atto impulsivo al «discorso» ritmico musicale. L'esperienza di Adriano. L'esperienza di Kevin.*
Giovanna Mazzotta con **Francesca Citi**

11.35 *Coffee Break*

11.45 *Musicoterapia e autismi: co-costruire l'identità attraverso la relazione sonoro - musicale. Neuroscienze, ricerca, intervento.*
Giovanna Artale

12.10 *L'Equipe multidisciplinare di Antoniano insieme: un modello di lavoro integrato con la musicoterapia*
Marinella Maggiori con **Elena Romanelli**

12.45 *Educazione Musicale dal laboratorio al curricolo; i metodi attivi, il ruolo dell'esperto, la formazione degli insegnanti*
Francesca Rosi

13.00 *Pranzo*

II PARTE

14.00 Moderatore

14.20 Tavola Rotonda

15.10 Indicazioni pratiche WS

WORKSHOP

WORKSHOP CON GIOVANNA ARTALE

Improvvisazione, emozione e condivisione nella pratica musicoterapeutica.
Max 20 partecipanti.

WORKSHOP CON MARINELLA MAGGIORI

La voce in ascolto e l'ascolto della voce. Laboratorio esperienziale sull'uso della vocalità in musicoterapia.
Max 15 partecipanti.

WORKSHOP CON ADRIANO PRIMADEI

Introduzione all'improvvisazione clinica: gli strumenti musicali e la loro applicazione pratica.
Max 20 partecipanti

16.25 Moderatore Riflessioni/Domande/Osservazioni

16.50 Conclusioni/Test Apprendimento

RELATORI

Giovanna Artale • Musicoterapeuta, Docente Unife, Supervisore A.I.M.

Roberto Bocalon • Psichiatra, Psicoterapeuta, Direttore Istituto di Psicoterapia Espressiva, Presidente International Association for Art and Psychology

Francesca Citi • Musicoterapeuta

Giacomo Gaggero • Psicologo, Psicoterapeuta, Musicoterapeuta, Formatore e Supervisore A.I.M.

Marinella Maggiori • Formatore e Supervisore A.I.M., Musicoterapeuta presso Centro Riabilitazione Antoniano Insieme

Giovanna Mazzotta • Neuropsichiatra Infantile, NPIA Distretto Reno, Lavino e Samoggia, Appennino Bolognese e San Lazzaro AUSL Bologna, Psicoterapeuta

Adriano Primadei • Presidente Società Italiana Musicoterapia Psicoanalitica

Pio Enrico Ricci Bitti • Professore Emerito di Psicologia, Università di Bologna

Elena Romanelli • Pianista, Musicoterapeuta presso Centro Riabilitazione Antoniano Insieme

Francesca Rosi • Musicista, Insegnante, Esperta di educazione musicale per la prima infanzia

Antonio Mauro Sarcinella • Musicoterapeuta, Formatore, Vicepresidente A.I.M.

