

# IL PIFFERAILO DI HAMELIN



7 / 10 anni

**testo di** Valeria Frabetti

**regia di** Valeria Frabetti e Daniela Micioni

**con** Giovanni Cavalli della Rovere, Stefano Cittadino, Anna Corsini, Elisa Pedretti, Marco Russo

**collaborazione al movimento di** Andra Burcă

**costumi e oggetti di scena di** Tanja Eick

**luci di** Giada Ciccolini

## LA STORIA

*Il Pifferaio di Hamelin* ci ha portati a indagare una storia misteriosa legata a un'antica leggenda che narra di una città, di un'invasione di topi, di un pifferaio e di 130 bambini scomparsi. Una leggenda che affonda le proprie radici in un evento storico. C'è un'iscrizione affissa al muro di una casa della città di Hamelin, risalente al 1600 circa: «Anno 1284, nel giorno di San Giovanni e Paolo, il 26 giugno, un pifferaio con abiti variopinti adescò 130 bambini nati ad Hamelin che furono persi al calvario del Koppen».

Ad Hamelin, ancora adesso, c'è il divieto di suonare musica in Bungelosenstraße (letteralmente "via senza tamburi"). Anche i cortei in festa che vi arrivano cessano immediatamente ogni suono.

Ma cosa è successo ai bambini di Hamelin? Con chi sono andati via? Dove si sono diretti? E perché hanno lasciato le loro famiglie?

Quella del Pifferaio di Hamelin è anche una metafora di quei bambini in fuga, scomparsi, evacuati, portati via dalle loro case e dalle loro origini, nel susseguirsi della Storia.

Lo spettacolo vuole raccontare la storia del Pifferaio mescolando realtà e fiaba, entrando e uscendo dalle vicende narrate, e al tempo stesso vuole parlare dei diritti troppo spesso negati dei bambini e delle bambine.

La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro per l'infanzia e la gioventù | via Matteotti 16, Bologna | [www.testoniragazzi.it](http://www.testoniragazzi.it)

## IL PROGETTO

*Il Pifferaio di Hamelin* è un progetto di ricerca che si è sviluppato attraverso due tappe: uno studio di ricerca presentato al pubblico ad aprile 2019 e lo spettacolo che debutterà a novembre 2019 in occasione di "Bologna, città delle bambine e dei bambini", il programma di eventi organizzato dal Comune di Bologna intorno alla Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

Una ricerca in cui si sono affrontate diverse versioni della fiaba, dalle più classiche alle meno edulcorate e consolatorie, cercando nuove chiavi di lettura. Uno spettacolo sulla coralità, basato sulle trasformazioni dei corpi narranti in scena. In questa seconda tappa lo spettacolo è pensato per cinque attori.

## ARTE E SALUTE RAGAZZI

Arte e Salute Ragazzi è un progetto nato dalla collaborazione tra La Baracca - Testoni Ragazzi e l'Associazione Arte e Salute ONLUS.

L'obiettivo del progetto è quello di creare un percorso di formazione sul Teatro Ragazzi per persone che soffrono di disturbi psichiatrici.

Negli anni il progetto ha dato vita a una compagnia teatrale che ha realizzato nove diverse produzioni destinate all'infanzia.

Un percorso unico e innovativo che, oltre a essere un'occasione di crescita personale e sociale, offre proposte artistiche originali e di qualità, promuovendo una percezione positiva della diversità e una rinnovata cultura nei confronti del disagio psichico.

L'Associazione Arte e Salute ONLUS svolge la sua attività in collaborazione con il Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda USL di Bologna nell'ambito del progetto della Regione Emilia-Romagna "Teatro e Salute Mentale", ponendosi come obiettivo principale quello di migliorare, attraverso il lavoro in campo teatrale, l'autonomia e la qualità della vita delle persone che soffrono di disturbi psichiatrici.

## BIBLIOGRAFIA

Jacob e Wilhelm Grimm, *Deutsche Sagen (Die Kinder zu Hameln)*, Severus

Robert Browning, *Il Pifferaio magico di Hamelin*, Topipittori

Alice Barberini, *Hamelin. La città del silenzio*, Orecchio Acerbo Editore

Russell Brand, *Il Pifferaio di Hamelin*, Editrice Il Castoro

Roberto Piumini, *Il Pifferaio di Hamelin*, EL

Lisbeth Zwerger, *Il Pifferaio di Hamelin*, Nord-Sud

Marina Cvetaeva, *L'Accalappiatopi*, Edizioni E/O

Bertolt Brecht, *Poesie politiche (La vera storia dell'acchiappatopi di Hamelin)*, Einaudi Editore

## MUSICHE

Ib Ost, *Memory*

Articolo 31, *Il Pifferaio Magico*

Torgue Houpine, *Le racine du reve*

I ratti della Sabina, *Il Pifferaio Magico*

Daniel Pemberton, *King Arthur – Legend*

John Renburn, *Circle Dance*

Eliseo Parra, *La Rama*

Sound Horizon, *(Eru No Ehon) Fuefuki Otoko to Parade*

Luar na Lubre, *Muneira de Poio*

Faun, *Satyros*

Sia - Jesse Shatkin, *Chandelier Flute*

---

La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro per l'infanzia e la gioventù | via Matteotti 16, Bologna | [www.testoniragazzi.it](http://www.testoniragazzi.it)