

TEATRO ARENA DEL SOLE  
SALA THIERRY SALMON

**14 – 26 FEBBRAIO**

da martedì a venerdì ore 20.30 | sabato ore 20 | domenica ore 16.30 | lunedì riposo  
17 e 23 febbraio replica unica ore 11

**FANTASMI**

di Luigi Pirandello

adattamento e regia **NANNI GARELLA**

con **gli attori di Arte e Salute**

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE | ASSOCIAZIONE ARTE E SALUTE ONLUS

in collaborazione con REGIONE EMILIA ROMAGNA PROGETTO "TEATRO E SALUTE MENTALE" DIPARTIMENTO DI SALUTE  
MENTALE DELL'AZIENDA USL DI BOLOGNA

Opera incompiuta pubblicata da Pirandello nel 1931 su "La nuova antologia", *Fantasma*, è sostanzialmente il primo atto de *I giganti della montagna*. Nel testo non si parla mai dei giganti, si racconta soltanto la storia della Villa della Scalogna e dei suoi abitatori, Cotrone e gli Scalognati, persone che si sono rifugiate in questa villa per rinascervi, buttandosi alle spalle la loro vita vissuta fra le brutture della quotidianità. Gli Scalognati ricevono la visita di una compagnia girovaga di attori laceri, affamati e randagi che vagano per le montagne. La vicenda si risolve qui. Nanni Garella ha immaginato che questo incontro nascesse dalla fantasia dei *suoi* Scalognati, producendo un'enorme massa di racconti, di favole, tra i quali anche questa strana storia degli attori che arrivano alla Villa della Scalogna, che poi forse andranno sulla montagna, e che forse incontreranno i giganti della montagna, ecc... Il mito dei Giganti in quegli anni, fra il 1929 e il 1931, era ancora in costruzione e non sarà mai compiuto perché Pirandello non ne scriverà mai la conclusione. Il regista ha quindi potuto assumere il testo come materiale in sviluppo, soprattutto per costruire quello che è diventato il suo metodo di lavoro con gli attori di Arte e Salute: un lungo laboratorio di drammaturgia, la costruzione dei personaggi, dapprima, e, da questi, lo sviluppo del testo, la sua conoscenza, l'apprendimento delle parole e dei gesti.

Questa nuova edizione di *Fantasma* viene quindici anni dopo quella, sempre diretta da Nanni Garella, che segnò un notevole salto di qualità per gli attori di Arte e Salute, all'inizio del loro percorso artistico all'Arena del Sole, proiettandoli all'attenzione del pubblico e della critica nazionale.